



1 La coppa del *Best of the Best 2005/2009* assegnata all'Alfa Romeo 6c 2500 Pininfarina dell'italiano Corrado Lopresto **2** Un momento delle premiazioni
3 4 L'elegante contesto del concorso con alcune delle vetture partecipanti alla premiazione del *Best of the Best* degli anni 2005/2009.





CLASSE Barocca

L'evento di auto d'epoca *Retro Classics meets Barock* ed il parco del palazzo di Ludwigsburg insieme a un tempo splendido, sole e temperatura mite sono gli ingredienti per il successo di un fine settimana di esperienza di prima categoria. *Retro Classics meets Barock* è un sinonimo di perfetta tecnica automobilistica, eleganza straordinaria e vetture eccezionali che al loro tempo giocavano il ruolo d'indicatore. Solo le vetture che corrispondono a questi criteri vengono premiate in diversi concorsi del *Concours d'Élégance* e del *Festival of Classic Cars*. Quest'anno i vincitori sono stati: la Hispano Suiza H6B 1928 di Erich Haller nella classe C1, nella classe C2 il Berliet taxi 1927 di Waldemar Lösner, nella classe D1 la Mercedes-Benz 170 V di Karlheinz Blätz, nella classe D2 la Lancia Astura 1935 del Gesellschaft der Freunde historischer Automobile (associazione degli amici di vetture storiche), nella classe E1 la Mercedes-Benz 300 SL Roadster 1954 della stessa associazione, nella classe E2 la Lancia Aurelia 1952 di Corrado Lopresto e nella classe G la BMW 507 R di Björn Schmitt. La Mercedes-Benz O 302/10 R "Pula Reisen" di Michael Krech ha vinto nella classe I - autobus - che è stata giudicata per la prima volta. *Concours d'Élégance* si chiama la parte del concorso in cui vengono premiate vetture eccezionali fabbricate prima del 1959. Inoltre sono stati assegna-

L'ECCCELLENZA
INCONTRA
L'ELEGANZA:
I VINCITORI DEL
"RETRO CLASSICS
MEETS BAROCK"
SONO COLLEZIONISTI
DI PRIMA CLASSE.
TRA DI LORO
SPICCA L'ITALIANO
CORRADO LOPRESTO





1 L'ammiratissima Ferrari 212 Export Spider Burano 2 Un'auto di lusso e uno stile di vita: la Cadillac Operette 3 La Mercedes-Benz 710 ss del 1929 del Museo di Mulhouse 4 La Lancia Astura Castagna 5 Un eccezionale esemplare dell'Hispano Suiza H6B del 1929.



ti numerosi premi speciali. *Best of Show* è stata Aurelia del 1952 del collezionista Corrado Lopresto. La seconda è della Lancia, con la carrozzeria Vignale e il design del famoso Giovanni Michelotti. La vettura fu presentata nel 1952 al salone di Torino. Un mese prima è stata esposta per la prima volta al concorso di Villa d'Este, dopo un successo meraviglioso. "Sono orgoglioso di rappresentare Ludwigsburg e porto le mie vetture migliori volentieri al *Concours d'Élégance*" dice Lopresto, che ogni anno a Ludwigsburg fa incetta di premi arricchendo il concorso con sempre nuove e strepitose vetture. Parecchi modelli hanno acceso forti discussioni riguardo al premio *Best of Show*. "La giuria è riuscita a mettersi d'accordo dopo un dibattito approfondito per questo e gli altri premi" - afferma il giudice Siegfried Linke - ma è veramente un peccato quando vengono presentate splendide vetture che non sono in condizioni eccellenti rispetto al resto del concorso e addirittura non sono state pulite prima della gara.



il premio *Best of Best* (conferito per la prima volta e a cui erano stati invitati tutti i vincitori del *Best of Show* dagli anni 2004 a 2008) è stato vinto da Lopresto con la sua Alfa Romeo 6C 2500 S Pininfarina del 1951. Da una parte la serietà della giura, dall'altra la serenità di partecipanti e visitatori. *Retro Classics meets Barock* si presenta come un evento affascinante e culturale, non solo come un spettacolo turistico. "La cultura automobilistica si incontra col barocco. Hanno in comune la gioia di vivere e la bellezza". Le parole del sindaco di Ludwigsburg Werner Spec sintetizzano splendidamente cos'è il *Retro Classics meets Barock*. Il concorso è il culmine annuale nell'agenda della città che attira migliaia di persone nel parco del palazzo. Non solo i collezionisti in gara, quindi, ma membri di club che vogliono scambiarsi dettagli tecnici, amici che fanno tappa a Ludwigsburg per una passeggiata in auto d'epoca o orgogliosi possessori di automobili con un passato importante come la straordinaria Ferrari 212 Export Spider Burano che ha avuto un ruolo nel film "The Racers" con Kirk Douglas, che tutti hanno potuto ammirare anche se non in concorso. Petra Klein, dell'emittente tedesca SWR, ha moderato anche quest'anno la sfilata dei vincitori in modo molto professionale e divertente, chiudendo la festa con un arrivederci all'anno prossimo!



IL LAVORO DELLA GIURIA

Come può la giuria di un concorso d'eleganza decidere per un singolo vincitore se tutte le vetture sono in ottime condizioni? Esistono varie categorie per il voto: la tecnologia della vettura e gli interni, l'aspetto esteriore e la verniciatura, l'autenticità e la sua eleganza. Una vettura può guadagnare complessivamente al massimo 100 punti. La scala dei voti varia da **eccellente**, **ottimo**, **buono**, **soddisfacente**, **con scarso entusiasmo** nonché **insoddisfacente**. I premiati saranno coloro che hanno ottenuto, come valutazione globale, almeno un "ottimo". La giuria inoltre fa molta attenzione a dettagli tecnici e qualità del restauro. Il legno e materiali non idonei impiegati per la costruzione, specchietti atipici o viti con impronta a croce in vetture anteguerra peggiorano il voto. "Una vettura verniciata molto bene e in condizioni ottime che fa sicuramente molto piacere al possessore - pensieri a voce alta del giudice Ronald Ihring mentre esamina una vettura anteguerra -, però non adatta per il *Concours d'Elégance*". Il suo collega Paul Partsch del ASC (Allgemeiner Schnauferl Club) spiega: "Il nostro compito è di conservare il futuro di allora. Significa che la tecnologia dovrebbe corrispondere allo standard di quel periodo. Valvole moderne e ventilatori supplementari, per esempio, non ne fanno parte".

1 L'organizzatore Hermmann e la sua squadra 2 L'architetto Lopresto alle prese con i giudici 3 L'Alfa Romeo P3 del 1934 4 Un giudice al lavoro con uno specchio per controllare il restauro sul telaio 5 La Delaye 135 M di Bernard Jaeggy presidente degli amici del museo di Molhouse 6 Il momento della premiazione della Lancia Aurelia del 1952 (*Best of Show*) del collezionista Lopresto.

